



ASUNCIÓN, PY		Cotización del día Compra Venta 7.420 = 7.480 1.350 = 1.400 4 = 7 8.450 ↑ 8.750 ↑	
tormenta			
22°			

AGENDA CULTURAL

“Partir: un taller en proceso” con Federico Adorno en el ICPA

17 de junio de 2024 - 09:30



Federico Adorno. Cortesía



El taller “Partir” está dirigido a estudiantes de cine, teatro y audiovisual interesados en profundizar en la creación de imágenes en movimiento desde una perspectiva innovadora y crítica. Se llevará a cabo en una única jornada este sábado 22 de junio, de 14:00 a 17:00 horas, en Juan de Salazar 310 e/ Artigas y San José, barrio Ricardo Brugada.

Presentado por el Instituto Cultural Paraguayo-Alemán (ICPA), el “taller en proceso” está coordinado por el artista y director Federico Adorno, quien recientemente participó en el Kurzfilmtage Oberhausen y en el festival de Cine en Cannes.

El espacio se enfoca en la exploración y creación a partir de una sola palabra, poniéndola en crisis para generar conciencia sobre el proceso y las técnicas posibles para la concepción de las primeras imágenes en movimiento. Este enfoque puede llevar a la creación de universos, ya sean en movimiento o estáticos, dentro del contexto paraguayo o en otro contexto propuesto por los participantes.

El participante deberá enviar una propuesta ‘libre’ dentro del parámetro del vocablo propuesto y enfrentarse primeramente con su persona para ser luego compartida con los talleristas. Esta técnica se piensa como una manera de generar una disciplina de la creación que el artista podrá continuar sobre el mismo universo o armarse de una manera de pensar, siempre y cuando sea libre, porque o lo es o no será nunca una creación artística.

El objetivo es situar el taller en los márgenes de las crisis, o incluso dentro de ellas, utilizando la palabra como punto de partida. A través de las herramientas que ofrece un procesador de textos y otros periféricos disponibles, se busca generar textos que se transformen en movimientos, relatos o narrativas iniciales. Estos textos luego serán compartidos y discutidos entre los participantes.

Para participar, hay que enviar la propuesta con la palabra “partir” de no más de dos páginas en formato PDF, hasta el 18 de junio en este [enlace](#). El taller es de acceso libre y gratuito.

Federico Adorno (Carapeguá, 1982) es licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Católica de Asunción y diplomado en teatro, museología y gestión de bienes culturales. Participó de los talleres de formación profesional para productores y directores de cine en el Produire au Sud (PAS) en Francia y del programa de desarrollo de talento del Festival Internacional de Cine de Berlín (Berlinale Talents), en Alemania. Sus cortometrajes también han recorrido festivales de todo el mundo como fue con *La estancia* (2014) e *Isla Alta* (2011). Fue reconocido internacionalmente con el Premio Principal de la Ciudad de Oberhausen en Alemania, el Premio Principal del Festival de Winterthur en Suiza y el Premio Principal de la Bienal del Arte en Movimiento en Buenos Aires. Su primer largometraje es *Boreal*, de 2022.

ARTÍCULOS RELACIONADOS #CURSOS Y TALLERES

NO TE LO PIERDAS “El ojo del arte” gana el Martín Fierro al mejor programa radial de cultura	SIGUIENTE Conamu invita a su Concierto Apertura 2024 en el Ignacio A. Pane
--	--

CLICK PARA COMENTAR

LOS MÁS LEÍDOS

<p>POLÍTICA José Samudio: “A Paraguay le costó levantarse de la guerra y seguir peleas internas”</p>	<p>ECONOMÍA Temporada de frutillas, productores de Areguá se preparan para recibir a visitantes</p>	<p>POLÍTICA A un año del intento de exploración, ¿cómo están los Médanos del Chaco?</p>	<p>ECONOMÍA Vuelo directo de Asunción a Florianópolis, desde noviembre</p>
<p>ECONOMÍA Mercado bursátil de Paraguay: el desafío de atraer inversionistas extranjeros</p>	<p>DEPORTES El regreso de Ángel Cardozo Lucena a Cerro Porteño</p>	<p>AGENDA CULTURAL Aye es la nueva voz de “Factor X España”</p>	<p>AGENDA CULTURAL Milda Rivarola en el cierre del taller “Somos Historia” del CCPA</p>

