

MÚSICA

Bach Collegium de Asunción estrenó "Kirito ra'arõvo", obra musical guaraní en Alemania



FOTO 1 DE 1 El Bach Collegium de Asunción se presentó en Alemania. Foto: Gentileza

El Bach Collegium de Asunción se presentó en el prestigioso BachFest, desarrollado en Alemania. El ensamble estrenó la obra en guaraní "Kirito ra'arõvo".



17 DE JUNIO DE 2024 08:39

Se trata de la segunda participación del conjunto paraguayo dirigido por el maestro **Diego Sánchez Haase** en dicha celebración, que este año se lleva a cabo del 7 al 16 de junio.

En esta edición, el ensamble tuvo tres presentaciones. La primera, el 8 de junio en la MarktPlatz, donde compartió escenario con la LeipJAZZig-Orkester y el renombrado pianista alemán de jazz, **Stephan König**, brindando una interpretación única de obras de J.S. Bach adaptadas al estilo del jazz.



Luego, el 11 de junio, el estreno mundial de "**Kirito ra'arõvo**" para coro a capella, en la Paulinum - Aula und Universitätskirche St. Pauli. Finalmente, el 12 de junio, en la Hauptbahnhof (estación central de trenes), como parte del concierto "Música para la paz".

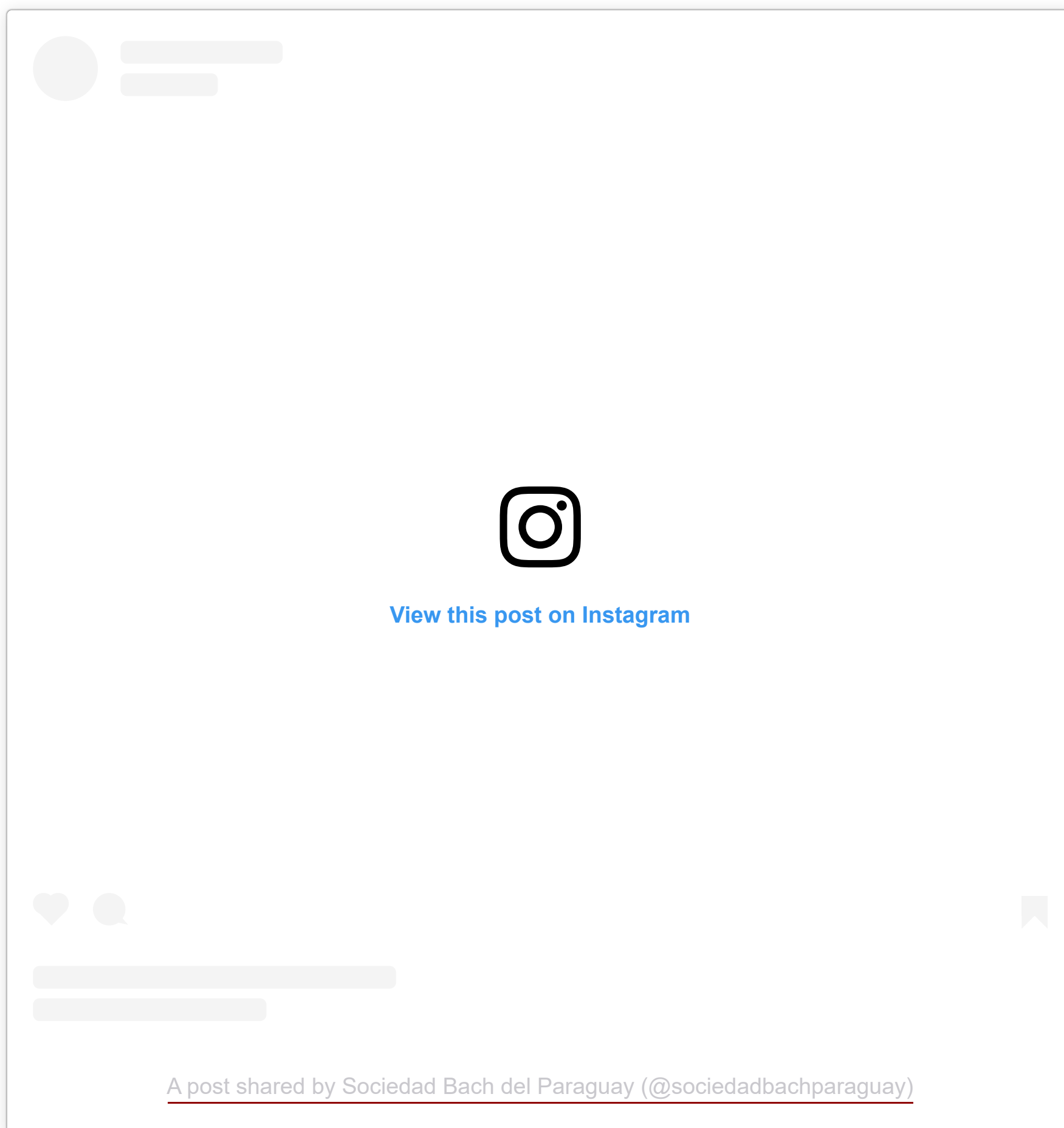
Por otro lado, el 10 de junio, los miembros del Bach Collegium de Asunción pudieron adentrarse en los manuscritos de las cantatas de Bach, acompañados por musicólogos expertos. Se proyectó además el documental "Living Bach", producido por SchmidtFilm de Alemania, donde se destacan la **Sociedad Bach del Paraguay** y el tenor del Bach Collegium de Asunción.

La delegación paraguaya, conformada por 23 intérpretes, presentó una selección de obras de Bach y composiciones de destacados músicos paraguayos.



Cabe resaltar que Paraguay es el único representante latinoamericano en el BachFest y que "Kirito ra'arõvo" fue **declarado "De interés lingüístico" por la Secretaría Nacional de Políticas Lingüísticas del Paraguay**, según Resolución N° 73/2024.

El BachFest de Leipzig es reconocido como el festival internacional más importante dedicado a la música de Johann Sebastian Bach, atrayendo a los principales exponentes de la música barroca de todo el mundo. Con cerca de 100 eventos realizados a lo largo de dos semanas, es un acontecimiento de relevancia mundial en el ámbito musical.



La participación del Bach Collegium de Asunción es posible gracias al programa **Ibermúsicas**, a través de la Secretaría Nacional de Cultura y cuenta con el respaldo de instituciones como Itaipú Binacional, entre otras.

Leé también: [Con energía y dream pop "A días de Júpiter" llega a la escena musical](#)

Bach Collegium de Asunción estrenó "Kirito ra'arõvo", obra musical guaraní en Alemania

Músicos paraguayos piden que se respete la autenticidad del arpa nacional

Orquesta Sinfónica y Jazz Band de la Policía Nacional celebran aniversario de ISEPOL

Sari Carri presenta nuevo sencillo "Si tu supieras" en concierto