



LEMONCINE

PRESENTA

LEMON *Class*



LEMONCINE

BAGRESTUDIOS

GRAPHICAME



fondec

BONUS DIRECCIÓN

SIMBOLOGÍA DEL CINE



Theo Worel

**ABIERTO A TODO PÚBLICO.
NO SE NECESITAN
CONOCIMIENTOS PREVIOS.**

TEMARIO

La Dimensión Simbólica del Cine.

Teoría práctica para ver y dirigir cine con otras perspectivas.

Esta propuesta la consideramos un bonus porque superamos los aspectos técnicos de la realización para preguntarnos por la tarea propia del director como creador de imágenes. Está pensado para ser una propuesta de reflexión a la vez que aplicamos el aspecto subjetivo del arte al ejercicio profesional de la dirección.

Será de interés para estudiantes de Dirección, Arte o Producción, para sumar herramientas que indudablemente incorporarán a la hora de dirigir y pensar el audiovisual; también abierto a cualquier apasionado del cine con interés por entender las historias y a sus directores con más profundidad.



LEMONCINE

BAGRESTUDIOS

GRAPHICAME



fondec

BIOGRAFÍA

SOBRE EL DISERTANTE

Theo Worel



Estudiando en Estados Unidos durante cuatro años, Theo Worel consiguió su título en Producción de Films y Medios Audiovisuales siendo parte del departamento de honores de la Universidad de Utah. En su tiempo en el exterior se dedicó casi exclusivamente a la producción de cortometrajes de ficción y a pulir el arte de la dirección desde diversas perspectivas. Además de la creación de filmes se dedica a la enseñanza de una manera de ver y hacer cine en particular, que empezó a conocer a sus 15 años en cursos de cine impartidos por críticos de ASalaLLena, influenciado por algunos de los teóricos de cine más influyentes de Latinoamérica. Hoy en día continúa su formación a la vez que trabaja en el equipo técnico de productoras en Argentina, y continúa generando proyectos personales de ficción y documentales.



CRONOGRAMA



Días 21 y 22
de agosto



Turno tarde de
14:00 a 18:00 h



Instituto Cultural
Paraguayo-Alemán
Juan de Salazar y
Espinoza 310 c/
Av. Artigas

LUNES 21 DE AGOSTO TARDE: DIRECCIÓN Y PERSPECTIVAS DÍA 1

Introducción:

- Qué es el cine, narrativa, gramática e historias.

Inicio del símbolo, historias que nos competen a todos:

- La evolución al cine: Los hermanos Lumiere, Méliès y luego Griffith, la Guerra. El Paso a los Western.
- Hay películas y hay Cine: Aparece la necesidad de símbolos.
- Primeras herramientas, cómo ayudan a contar y porque cada símbolo es de esa manera teniendo en cuenta lo visual:

1. El Puente
2. Lo único eterno a través de los estilos
3. Eje vertical
4. Fuera de campo
5. Principio de simetría
6. Pantalla/puesta en abismo

**Entender lo que significan
(representan) las cosas y personajes.
Construir con:**

- Objetos
- Personajes
- CUADROS
- Tiempo y edición
- Diálogo y Sonido
- Luz



CRONOGRAMA



Días 21 y 22
de agosto



Turno tarde de
14:00 a 18:00 h



Instituto Cultural
Paraguayo-Alemán
Juan de Salazar y
Espinoza 310 c/
Av. Artigas

MARTES 22 DE AGOSTO TARDE: DIRECCIÓN Y PERSPECTIVA DÍA 2

Cine Clásico, Moderno y Posmoderno

- Sus motivos y primeros planos definitorios

Cómo interactúan con el plano El rol de lo Sagrado:

- Mitologemas
- La religión vs el Nihilismo
- Las instituciones
- Lo sagrado del mal, la punción sexual
- Lo sagrado como el entendimiento (del arte y de la madurez) y ese “algo más”.

El cine Experimental y la idea de conceptos

- El cine contra el teatro y la Televisión
- El 5-0 y la muerte del cine posterior
- Jaws, Star Wars

Por qué esto importa, ¿qué es dirigir? - Elegir lo que uno quiere hacer, el director como autor

- El cine de: Guerra, Propaganda, Moderno y Clásico
- Recuperar la importancia de lo visual
- No elegir, tener carácter
- Encontrar una historia y moldearla visualmente

Aprender sobre límites y necesidades Ejemplos unificadores sobre sobre ambas clases.

Cierre y preguntas



BONUS DIRECCIÓN

SIMBOLOGÍA DEL CINE



Theo Worel

INVERSIÓN

El costo total por el Bonus de Dirección Simbología del Cine es de **G. 200.000**

AHORRÁ EL 10%

Los pagos anticipados hasta el 14 de julio tendrán un **descuento especial de G. 20.000**

FORMA DE PAGO

Transferencia y/o depósito:

Cuenta Corriente
en GUARANÍES
N° 400270319
BANCO ITAU
Lemon Cine S.R.L.
RUC: 80099639-9
Asunción

Tarjeta de crédito*

*Todos los pagos realizados con Tarjeta de Crédito tendrán un recargo del 5%



LEMON N *Class*

¡INSCRIBITE YA!
¡PLAZAS LIMITADAS!

**DESCUENTO EN
PAGOS ANTICIPADOS
HASTA EL 14/07**

**Para inscripciones
contactate a través de:**

 +595 982 096 864

 lemoncinecultura@gmail.com

  [lemoncine](#)



LEMONCINE

BAGRESTUDIOS

GRAPHICAME



fondec