

# 4x4

GANADORAS DEL  
SALON DE ACUARELA

MARTES 15 DE NOVIEMBRE

2021

A LAS 19.30 HS



Masha  
LIACHOVITSKAYA  
1<sup>er</sup> LUGAR



Alejandra  
MARIN



Isabel  
WEISS



Karina  
GARCETE



Nos honra presentar cuatro nuevos talentos al mundo de la plástica nacional y dentro de una especialidad que en los últimos años se está revitalizando, entre otros factores gracias a una serie de actividades generadas por el colectivo Medium Aquae como ser exposiciones colectivas y cada una de las ediciones del Salón de Acuarela, con la participación cada vez más numerosa de artistas que aprecian, valoran y aprovechan las bondades de esta especialidad considerada por muchos como la más difícil de todas las técnicas pictóricas. En cada edición del Salón de Acuarela nos orientamos fundamentalmente hacia artistas emergentes, y las premiaciones pretenden incentivar a la creación y perseverancia sin mezquindad ni espíritu de competitividad, sino más bien de superación personal.

En el salón 2021 los destaques fueron, en primer lugar Masha Liachovitskaya, una joven artista lituana de origen ruso radicada de unos años a esta parte en nuestro país, que viene participando activamente en exposiciones y encuentros artísticos en los que se destaca nítidamente gracias a una técnica muy depurada, producto de sus estudios en academias europeas, tanto en Rusia como en Italia. Sus temas están relacionados a su entorno inmediato captados mediante la gran sensibilidad de una curiosa y finita contemplación, aquella de quien se escapa del espacio y el tiempo para sublimizar el objeto o el paisaje. Masha rescata el instante preciso en el que la luz revaloriza la experiencia cotidiana. Ella es capaz de capturar la belleza sublime imperceptible para los demás y plasmarla en sus maravillosas obras.

Alejandra Marín es una revelación muy particular, a ella le interesan situaciones y lugares insólitos. Le fascinan las escaleras infinitas, los laberintos, físicos o mentales. Hurga en lo desconocido, no busca respuestas, plantea situaciones sin preocuparse por resolverlas, eso está a cargo del espectador. Ella puede ver en la obscuridad y nos invita con sus obras a acompañarle en esas aventuras con final desconocido. Sus obras son monocromáticas, con predominancia del negro, lo que acentúa el dramatismo de las ya tremendas propuestas visuales. Se deja llevar por el agua que, a más de arrastrar los pigmentos da rienda suelta a su creatividad.

Isabel Weiss es boliviana radicada en nuestro país donde accedió a la licenciatura en Artes Visuales en la FADA. El intelecto, la desmitificación de los paradigmas, la mente, propia, ajena. El monstruo no es malo, nos dice ella con sus obras. Y porqué no? Será que nos dejamos llevar por estereotipos? Siempre? Lo establecido es ley? Tenemos que someternos al sistema, a los prejuicios? Lo ambiguo, lo indefinido o simplemente la otra mirada puede llevarnos a comprender que el artista puede ver el otro lado de la moneda. El lado oscuro de la luna, ilumina? La creatividad de Isa es sorprendente, es una artista que tiene muchísimo que dar, muchísimo más aún.

Karina Garcete se define como amante de la naturaleza y las matemáticas. Para muchos las matemáticas, en forma de geometría, se encuentran en la naturaleza, en la composición, en el ritmo, la repetición, la gradación, la sutil diferencia entre un tono y otro, sea de color o sonido. Karina tiene la capacidad de simplificar la figura y llevarla a una representación resumida, aunque sin tocar la abstracción, como si se interesase en lo esencial, en lo básico. La naturaleza, el verde, la flora. Por ahí van sus recorridos. Ahí nace la selección de formas y colores que luego nos presenta en composiciones muy personales en las que ya fueron, los protagonistas de sus obras, rescatados de su entorno natural para ingresarlos a otros no menos naturales.

4X4, no es casual este título. Son artistas que están arrancando con la fuerza de los todo-terreno, con creatividad, buen gusto y profundidad en el manejo de los contenidos y recursos técnicos. Queda mucho camino por andar y el comienzo es muy auspicioso.

*Gabriel Brizuela Santomé*



Alejandra  
MARIN

# 4x4

GANADORAS DEL  
SALON DE ACUARELA

MARTES 15 DE NOVIEMBRE

2021

A LAS 19.30 HS

Alejandra Marin es una artista visual, nacida en 1995, criada dentro de una familia de artistas, desde pintores hasta cantantes. Tuvo una infancia rodeada de arte, pintaba con su madre y siempre observaba a sus tías y abuela. Así fue como poco a poco fue aprendiendo, a través de la observación y la experiencia. Hoy se declara a sí misma una artista autodidacta que disfruta de todas las técnicas, pero con cierta debilidad hacia las acuarelas.

Actualmente forma parte del grupo de acuarelistas del Paraguay "Medium Aquea", con el que participa en diversas exposiciones y activaciones de arte. De esta misma manera, se involucró en el arte digital, aprendiendo a través de la prueba y error. Su espíritu artístico baila en una fusión entre abstracción, surrealismo y darkness buscando generar en el espectador esas emociones con las que siempre nos enseñaron a sentirnos incómodos, emociones rechazadas por la sociedad. Sin embargo, Alejandra las percibe y las acepta de una manera sublime, busca que todo aquel que observa sus obras se autocuestione de manera introspectiva, dejándose sentir esas emociones y las abraza como parte de su experiencia humana.





Isabel  
WEISS

# 4x4

GANADORAS DEL  
SALON DE ACUARELA

MARTES 15 DE NOVIEMBRE

2021

A LAS 19.30 HS

Isabel Weiss, nacida en La Paz, en 1992, entre muchos experimentos y practicas, ejerce como artista visual y artista textil en Asunción, culminó la carrera de Licenciatura en Artes Visuales en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, de la Universidad Nacional de Asunción. Su trabajo se caracteriza por la intimidad y conexión que pretende crear con quienes están abiertos a observar y absorber sus obras, incluso a veces creando un leve desazón, toca temas emocionales desde un relato constante y personal, con personajes recurrentes. Le interesan temas relacionados a la salud mental, desestigmatizar ciertos trastornos o experiencias vistas como "negativas", que si somos honestos, en la actualidad son parte de la vida de una inmensa mayoría, con una tenuidad fácil de asimilar y con animos de crear un lazo con los espectadores. "No eres un monstruo," dije. Pero mentí. Lo que realmente quería decir era que un monstruo no es algo tan terrible de ser. De la raíz del latín monstrum, un divino mensajero de la catástrofe, luego adaptado por los franceses para referirse a animales de numerosos orígenes: centauros, grifos, sátiros. El ser un monstruo es ser una señal híbrida, un faro: tanto refugio como advertencia al mismo tiempo." Para la artista, hay muchos más matices de los que se conceden normalmente, matices que coexisten sin excluirse, cuando se trata de reflexionar sobre los monstruos de cada uno.





*Karina*  
GARCETE

# 4x4

GANADORAS DEL  
SALON DE ACUARELA  
2021  
MARTES 15 DE NOVIEMBRE  
A LAS 19.30 HS

Nací en Asunción el 3 de julio de 1988.

El dibujo, la pintura y las matemáticas han sido mi pasión desde niña. Licenciada en Administración de Empresas (2011). Más tarde residí en Barcelona donde estudié Arte Visual y Educación (2018).

Desde siempre he sentido especial fascinación por la naturaleza, la ciencia y la contemplación de la misma.

Actualmente trabajo sobre diferentes técnicas tradicionales, sobre todo la acuarela, donde el azar y la delicadeza de la técnica me permite expresar mi amor por el mundo natural.

Además realizo murales, retratos e ilustraciones digitales.



www.icpa-gz.org.py



Masha  
LIACHOVITSKAYA

1<sup>er</sup> LUGAR

# 4x4

GANADORAS DEL  
SALON DE ACUARELA

MARTES 15 DE NOVIEMBRE

2021

A LAS 19.30 HS

María Liachovitskaya (n. 1995), también conocida como Masha, es una artista lituana de origen ruso. Tomó cursos en el Instituto Académico de Pintura, Escultura y Arquitectura nombrado por Ilya Repin en San Petersburgo, y luego estudió en la Academia Rusa de Artes en Florencia, Italia. Tomando un acercamiento académico para realizar cada una de sus visiones artísticas, el enfoque principal de Masha es transmitir los estados únicos de escenas, personajes, objetos y naturaleza. Masha es excepcionalmente sensible a los colores. Para ella el color y la luz son esenciales sagrados, y no solo en la pintura.

Ella cree que todo, incluido un olor, un sonido o incluso un silencio, puede expresarse mediante el color. "Todos somos energía, una onda, una frecuencia, una vibración. Por lo tanto, todos estamos conectados. Mi objetivo es recordar eso", dice Masha. Masha está trabajando en técnicas de óleo y acuarela. Ahora trabaja desde su estudio en Patiño a 30 km. de Asunción, Paraguay, donde vive en pura unidad con la naturaleza. Ganadora de "Salón de Acuarela" 2021, Instituto Cultural Paraguayo Alemán y concurso en España "ARTZINE Art Prize 2018" - Premio del público. Masha tuvo 8 exposiciones individuales en Europa desde 2013.



INSTITUTO CULTURAL PARAGUAYO ALEMÁN

Cel.: +595 986 216 091 | +595 983 307 150  
Dir.: Juan de Salazar 310 casi Artigas

WWW.ICPA-GZ.ORG.PY

SEGUIMOS EN

