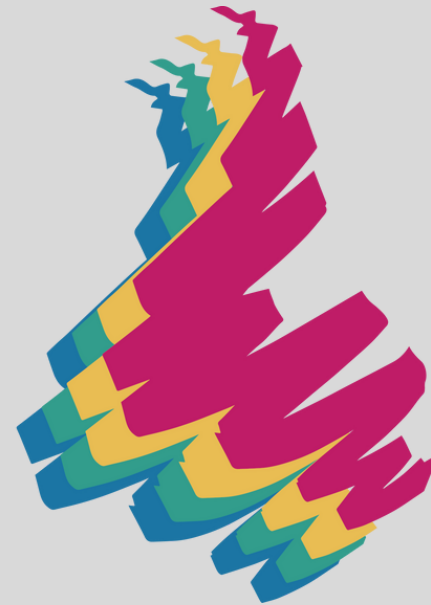


CUARTO



MUNDO

Presenta



**Audioteca Bilingüe de Educación Sexual
Integral con Enfoque de Género**

¿Que es Ore?

Ore (nosotros en guaraní) es una **audioteca digital de podcasts** sobre **Educación Sexual Integral (ESI)** en castellano y guaraní dirigida a adolescencias y fundamentalmente a **educadores en Paraguay**, como herramienta de debate y discusión en clase.

Ore busca promover el acceso igualitario de los y las jóvenes a ESI con enfoque de género. Elegimos el formato podcast ya que este ofrece mayor portabilidad, facilidad de difusión y viralización en un país donde los medios audibles aún tienen marcada presencia.

Objetivos Específicos

1

Promover el acceso de jóvenes tanto castellano como guaraní-parlantes a la Educación Sexual Integral y recursos que promuevan la misma.

2

Desarrollar contenido educativo sobre prevención, comunicación y denuncia de casos de abuso sexual - énfasis en abuso intra-familiar y dirigido a mujeres jóvenes.

3

Informar en materia de identidad de género, expresión del género, igualdad de género y libre expresión de la personalidad.

4

Difundir de forma didáctica información sobre prevención de embarazos, hábitos y recursos de salud para mujeres, e infecciones de transmisión sexual.

5

Indicar refugios de acogida locales y de acompañamiento psicológico con nuestra red de aliados local para jóvenes en situación de riesgo.

6

Comunicar sobre derechos de los niños y adolescentes y cómo prevenir situaciones de peligro y abuso por parte de padres, adultos, policía y cuerpos estatales.

Dirección Creativa

La creación y la producción de los podcast estará dirigido por:

Niqo Martínez



Co-productor y co-director Cuarto Mundo. Conduce el podcast PutoElQueLee. Escribe artículos y poesía. Trabajo en producción audiovisual, escénica y de eventos. Activista por los derechos humanos y de la comunidad LGBT.

Celeste MacDougall



Educadora, historiadora, investigadora y activista por los derechos sexuales y reproductivos. Desarrolladora de talleres de ESI para jóvenes en Argentina y la región

Omar Beretta



Abogado, estudios de grado de filosofía, Activista LGBT basado en Paraguay. Escritor, Blogger, co-produce y co-conduce el podcast putoelquelee. Acompañó a la Federación Argentina LGBT en diferentes acciones.

Miguel Buendia



Gestor cultural, productor y comunicador. Coordinó proyectos culturales y artísticos en 4 continentes. Trabajó en radio comercial y comunitaria. Actualmente lidera varias iniciativas relacionadas con el sonido para PNUD y AECID, entre otras instituciones.



Audioteca Bilingüe de Educación Sexual
Integral con Enfoque de Género

10 podcasts sobre:

- 1- Identidad y género
- 2- Homo-lesbo-transfobia
- 3- Violencia de género
- 4- Violencia en los vínculos de pareja
- 5- Trata y prostitución
- 6- Ciberacoso
- 7- Abuso sexual en la infancia
- 8- Derechos sexuales y reproductivos
- 9- Métodos anticonceptivos e ITS
- 10- Consumo problemático de pornografía

En guaraní y en castellano

PERSONAJES

* ROMERO *

Romero es una adolescente de 13 años, tiene los rulos alborotados y los pies descalzos curtidos por la tierra roja. Es abuela memby, como miles de niños, niñas y adolescentes en Paraguay. Forma parte de una familia trabajadora, con orígenes rurales pero expulsada hacia las afueras del Departamento Central. En su multiverso dialogan lo urbano y lo rural en una asimetría que hace honor a su identidad de realismo mágico latinoamericano: smog, consumo, transportes públicos abarrotados que llegan desde la capital, crisis ambiental y la añoranza de las tardes en el arroyo allá lejos, las emociones de abandono y ausencia, la sabiduría ancestral de su abuela, sus historias a destiempo, el kyhyje ante las botas y las sirenas, y los conocimientos sobre las plantas medicinales, el canto de los pájaros y el cacareo de las gallinas.



PERSONAJES

ABUELA URSULA

Doña Úrsula tiene 75 años, es católica apostólica y romana, aunque también cree en {santitosapartes} y de su cuello cuelgan amuletos que recarga bajo la luz de la luna. Un poco bruja, partera, curandera, también yuyera. Tiene un puesto de remedios refrescantes sobre la Ruta 1, donde también ofrece empanadas, chipas y ensalada de frutas. Es conocedora de las plantas medicinales y aunque cursó hasta el tercer grado de la primaria, es muy sabia y elocuente, es muy hábil con los números y nunca entrega mal un vuelto. Extremadamente intuitiva. Tiene un tono de voz suave y alegre, un rostro muy cansado y con surcos muy marcados que le dan la apariencia de ser mucho más vieja.



Las aproximaciones al Multiverso de Romero

Entre dudas y dudas
inventó un multiverso para Romero,
es muy parecido a Macondo,
pero es distinto.

En el sur del continente,
en las periferias del Dpto. Central
pregunta - cuestiona - interpela
Romero
y en cada interrogante
se desborda en emociones.

Con cada capítulo de esta serie,
buscamos no solo difundir
información
clara y precisa sobre Derechos Sexuales
y Reproductivos
en la tierra del silencio y el tabú,
buscamos también aproximarnos
al multiverso de
una adolescente abuela memby.

Poner en evidencia que la familia
-esa que se forma y nos deforma-
en los confines de las historias
y sus puentes sus viajes
y sus desórdenes;
es un territorio donde lo único
verdaderamente importante
es que te amen y te acepten.

Porque nosotres no vemos
tan escuetamente
a la familia
como base de la sociedad
la sentimos
como la raíz que nos alimenta
(o nos envenena)



Los podcast ya están disponibles en
www.proyectoore.com

The screenshot shows a web browser window with the URL www.proyectoore.com. The page features a navigation menu with links for [Inicio](#), [Ore en castellano](#), [Ore en guaraní](#), [Sobre Ore](#), and [Contacto](#). The main content area displays the 'ORE podcast' logo, which consists of a rainbow-colored circle with a white arc inside, followed by the letters 'ORE' in large, bold, colorful font, and 'podcast' in a smaller, lowercase font below it. Below the logo is a green rectangular box containing text and illustrations. The text describes the podcast's focus on sexual and reproductive rights in the southern region of Peru, specifically in the central districts of Central, Interpela, and Romero. It mentions that each episode aims to provide clear and precise information on these topics, while also exploring the lives of adolescents and their grandmothers. The text emphasizes the importance of family and the need for a safe and accepting environment. It also notes that the project is bilingual and addresses comprehensive sexual education from a gender perspective for adolescents. At the bottom of the page, it states that the project was created by Cuarto Mundo in collaboration with the ICPA. Logos for 'CUARTO MUNDO' and 'ICPA' are displayed at the bottom of the page.

Inicio Ore en castellano Ore en guaraní Sobre Ore Contacto

ORE
podcast

En el sur del continente, en las periferias del Dpto. Central pregunta - cuestiona - interpela Romero y en cada interrogante se desborda en emociones.

Con cada capítulo de Ore, buscamos no solo difundir información clara y precisa sobre Derechos Sexuales y Reproductivos en la tierra del silencio y el tabú, buscamos también aproximarnos al multiverso de una adolescente y su abuela memby.

Poner en evidencia que la familia -esa que se forma y nos deforma- en los confines de las historias y sus puentes sus viajes y sus desórdenes; es un territorio donde lo único verdaderamente importante es que te amen y te acepten.

Porque nosotros no vemos tan escuetamente a la familia como base de la sociedad la sentimos como la raíz que nos alimenta (o nos envenena)

Ore es un proyecto bilingüe que aborda la educación sexual integral con perspectiva género para adolescentes. Escucha el podcast en castellano y guaraní.

Creado por Cuarto Mundo en colaboración con el ICPA.

CUARTO MUNDO ICPA

**Ore no hubise sido posible
sin este equipo de lujo.**

Redacción General
Fachu Aguilar

Corrección de estilo, soporte y producción general
Niño Martínez, Omar Beretta y Miguel Buendía

Supervisión especializada en Educación Sexual con perspectiva de género
Celeste MacDougall

Voces (Romero y Abuela Úrsula)
Sifri Sanabria

Grabación, edición y masterización
Octavio Linares (IODI Media)

Ilustraciones
Enrique Bernardou

Traducción
Evelyn Mendoza y Perla Álvarez

Agradecimientos especiales a
Cecilia Martínez Gómez

iGRACIAS!

Este es un proyecto de

CUARTO  MUNDO